



Regulamin Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów Rockowych „KNUROWISKO” – IV Edycja (2026)

A. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów Rockowych „KNUROWISKO” (dalej „Przegląd”) jest Centrum Kultury w Knurowie, z siedzibą przy ulicy Niepodległości 26, 44-190 Knurów (dalej „Organizator”).
2. Przegląd ma na celu promocję muzyki rockowej oraz wspieranie autorskiej twórczości zespołów amatorskich.
3. Przegląd ma charakter ogólnopolskiego konkursu.
4. W Przeglądzie mogą wziąć udział zespoły amatorskie niebędące związane kontraktem z żadną wytwórnią muzyczną, grające szeroko rozumianą muzykę rockową.
5. W Przeglądzie nie mogą brać udziału soliści, orkiestry, chóry oraz laureaci pierwszych miejsc poprzednich edycji.

B. Nagrody

1. Zwycięskie zespoły zostaną wyłonione przez Komisję Artystyczną powołaną przez Organizatora podczas koncertu finałowego.
2. Nagrodami za zajęcie pierwszych trzech miejsc są:
 - a) Miejsce pierwsze:
 - Nagranie 3 utworów (podczas jednego dnia zdjęciowego) w formie live sesji (rejestracja audio oraz obrazu/wideo) w studio Żle i Tanio w Warszawie przy współpracy z ekipą „rzeczy NIESŁYCHANE” (miks, mastering, montaż obrazu).
 - Występ w dniu 20.06.2026 r. (sobota) podczas Dni Knurowa 2026.
 - b) Miejsce drugie:
 - Nagranie 2 utworów (podczas jednego dnia zdjęciowego) w formie live sesji (rejestracja audio oraz obrazu/wideo) w studio Żle i Tanio w Warszawie przy współpracy z ekipą „rzeczy NIESŁYCHANE” (miks, mastering, montaż obrazu).
 - c) Miejsce trzecie:

- Nagranie 3 utworów (podczas jednego dnia nagraniowego) w formie live sesji (wyłącznie rejestracja audio) w studio Ultra Records w Knurowie (miks i mastering).

3. Nagrody w formie usług (sesje nagraniowe) muszą zostać zrealizowane w nieprzekraczalnym terminie do 31 grudnia 2026 roku.
4. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.
5. Zgodnie z przepisami prawa podatkowego, do wartości nagród rzeczowych/usługowych zostanie doliczona dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości należnego zryczałtowanego podatku dochodowego. Nagroda ta zostanie pobrana i odprowadzona przez Organizatora na rachunek właściwego Urzędu Skarbowego.

C. Warunki uczestnictwa i harmonogram

1. Udział w Przeglądzie możliwy jest poprzez wypełnienie formularza na stronie www.knurowisko.pl oraz przesłanie dwóch autorskich utworów (linki do serwisów streamingowych lub chmury).
2. Harmonogram Przeglądu 2026:
 - 01.04.2026 – 31.05.2026: Przyjmowanie zgłoszeń.
 - 01.06.2026 – 03.06.2026: Weryfikacja zgłoszeń przez Komisję Artystyczną.
 - 04.06.2026: Ogłoszenie listy 5 finalistów oraz listy rezerwowej (miejsca 6-8) w mediach społecznościowych.
 - 13.06.2026 (Sobota): Wielki finał w Art CK w Knurowie (ul. Witosa 6).
3. Finaliści są zobowiązani do potwierdzenia udziału w finale w ciągu 48 godzin od ogłoszenia listy. W przypadku braku potwierdzenia, do finału zaproszony zostanie pierwszy zespół z listy rezerwowej.

D. Informacje techniczne (Koncert Finałowy)

1. Repertuar: Finaliści wykonują autorski materiał: maksymalnie trzy utwory.
2. Slot czasowy: Łączny czas na scenie wynosi 35 minut (montaż sprzętu + występ + demontaż). Przekroczenie czasu może skutkować przerwaniem występu.
3. Zaplecze: Organizator zapewnia standardowy backline (perkusja, wzmacniacze, nagłośnienie, oświetlenie).
4. Wymogi: Użycie systemów cyfrowych (modelery, linie) wymaga zgłoszenia najpóźniej na 3 dni przed finałem.
5. Organizator nie zwraca kosztów podróży i zakwaterowania.

E. Wizerunek, prawa autorskie i RODO

1. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalanie i wykorzystanie swojego wizerunku w celach promocyjnych Przeglądu.
2. Zespoły oświadczają, że posiadają pełne prawa autorskie do wykonywanych utworów.
3. Laureaci udzielają Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na wykorzystanie powstałych nagrań (audio/wideo) do celów promocji Przeglądu.
4. Administratorem danych osobowych jest Centrum Kultury w Knurowie. Szczegółowa polityka prywatności dostępna jest na stronie www.knurowisko.pl.

F. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów lub odwołania Przeglądu w przypadku wystąpienia siły wyższej.
2. Wszelkie kwestie sporne rozstrzyga Przewodniczący Komisji Artystycznej w porozumieniu z Organizatorem.